

※5月20日午前9時受付開始

いのち 見つめて

長編ドキュメンタリー映画

～高次脳機能障害と現代社会～

2022年6月12日(日)

14時～16時

吹田市立健都ライブラリー2階多目的室

定員30名(先着順)

参加無料



申込フォーム

上映後ご挨拶 白井京子さん

高次脳機能障がいのご家族を支えながら、一般社団法人「アイズ」を運営。障がい者になっても人生をいきいきと送れるよう高次脳機能障がいの啓蒙・講演活動中。

それは三池CO問題でもあった



Rei Shibamoto

互いの連帯感(親近感)が薄れ、
競争を強いられる現代の社会(職場)においては、
「高次脳機能障害」の人たちが置かれている立場、状況が、
一般の人々の現状を映し出しているのです。

(やまぐちクリニック医師：山口研一郎)

監督：港健二郎 撮影・編集：木戸直道 港健二郎 MA：原田圭輔 語り：布花原誠一 音楽・ナビゲーター：岡本美沙 プロデューサー：野口隆 北村好弘
【挿入曲】「海の記憶」作曲/Arr・Daw・Piano 岡本美沙 Bass&Groove 内村キンヤ 「Palabras del mar」作曲/Arr・Daw・Piano 岡本美沙 Violin 外園美穂 / Gustavo Eiriz 「Stream」
作曲/Arr・Daw・Piano 岡本美沙 Bass&Groove 内村キンヤ テーマ曲「夢唄」作曲/Arr・Daw・Piano 岡本美沙 白井いさお 口笛 CD『present』より「Amazing Grace」

お申込・お問合せ 吹田市立健都ライブラリー

TEL 06-6388-3800 FAX 06-6105-9102

明日、自分に起きるかもしれない“文明病”。遡ると三池炭じん爆発事故があった—

私たちの回りには危険があふれています。交通事故や工作中的労働災害、通勤・通学途中、いたるところに潜んでいます。また、脳出血や脳梗塞、心臓発作による一時的心停止によって脳にダメージが生じることもあります。いついかなる時、私たちが遭遇しても不思議ではありません。

幸い命は助かって、後遺症に悩まされることもあります。その一つが、近年話題になっている「高次脳機能障害」です。物覚えが悪くなった、仕事でミスが目立つ、イライラして家族や同僚にあたってしまうなど、以前とは違ってしまった状態に戸惑います。その上、新しい自分を周りが理解してくれないどころか、かえって遠ざかってしまう、職場を追いつけられてしまうことも少なくありません。そのような自らを受け入れられず自信喪失したり、原因をつくった相手（会社）への恨みから人間不信に陥ることもあります。

現在社会がもたらした「文明病」ともいべき精神症状を、私たちは半世紀ほど前、歴史的災害において経験しています。それが1963年11月の三井三池三川鉱における炭じん大爆発でした。458名が亡くなり、839名の炭鉱労働者が一酸化炭素（CO）中毒によって低酸素脳症に陥り、「高次脳機能障害」を生じたのでした。その後の本人・家族の奮闘や生活、そして爆発の原因であった三井資本の人員合理化に対する責任追及や国の法制化（「CO 特別立法」）への闘いは、筆舌に尽くしがたいほど過酷なものでした。

映画では、高次脳機能障害を持ちながら社会復帰に奮闘する人々、炭じん爆発事故後、日常・社会生活復帰を目指した労働者に寄り添いつつリハビリを担当した大牟田労災病院（現大牟田吉野病院）の過去と現在の様子を紹介。そして20年以上にわたり高次脳機能障害問題に取り組んできた山口研一郎医師に、高次脳機能障害の症状・病態・リハビリについてインタビューしています。

能率・効率優先、生産性向上といった物質文明の充足を追い求めて走り続けたどりの現代社会。その分岐点となった三池闘争と爆発事故から「高次脳機能障害」へと通底する社会のあり方を問い、「いのち」を見つめなおしたい—。



企画・製作：2021@「いのち見つめて」製作委員会
代 表：立山寿幸 副代表：山口研一郎（医学監修） 近藤雄二 上原康夫
■後援：NPO 日本高次脳機能障害友の会

三池港と有明海沿岸

吹田市立健都ライブラリー

指定管理者 健都パークライフ創造パートナーズ

多目的室



〒564-0018 吹田市岸部新町 2-31

TEL 06-6388-3800

FAX 06-6105-9102